

## **INDIA CON OPCIONAL MALDIVAS**

**Salida Grupal 21 de Enero 2025**

**Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho- Varanasi**

### **El programa incluye:**

- Aéreos desde Foz en clase económica
- Aéreos Internos
- 10 noches de alojamiento Hoteles categoría 5\*
- Media Pensión durante todo el recorrido ( desayuno y cena buffet)
- Transporte durante todo el recorrido en vehículo con aire acondicionado.
- Guía de habla hispana durante todo el recorrido,
- Excursiones según itinerario
- Agua embotellada dentro del vehículo durante visitas turísticas y viajes largos.
- Visa de India
- 1 equipaje de 23 kgs en bodega + 1 carry on de 10 kgs en cabina
- Acompañado desde argentina por personal de Mazza Turismo

### **Precio por persona**

**Base doble USD 4590**

**Base Single USD 5210**

Seña USD 600 no tiene devolución.

**Pagos en pesos se debe aplicar: impuestos país del 30% (USD 998) + impuestos las ganancias 30% (USD 998)**

El paquete turístico como impuestos se pagan al tipo de cambio del día del pago.

**Si el pago es en Dólares, NO aplican los impuestos.**

Nada esta reservado, solo cotizado. Está sujeto a cambios sin previo aviso.

### **OPCIONAL MALDIVAS:**

- Aéreo Delhi - Male
- 4 Noches de alojamiento en Maldivas HOTEL KIHAA MALDIVES 5\*
- All inclusive
- Traslado aeropuerto - hotel- aeropuerto ( en hidroavión)

**PRECIO POR PERSONA BASE DOBLE USD 1930**

**EL COORDINADOR VIAJARÁ A MALDIVAS SOLO EN CASO QUE LA MAYORÍA DEL GRUPO TOME ESA OPCIÓN.  
SINO IRÁ SOLO A INDIA.**

### **Itinerario India:**

**DIA 1: Llegada a Delhi (en vuelo):** ¡Bienvenido a India! Delhi es ante todo una ciudad histórica, una elegante capital compuesta por dos ciudades diferentes entre sí: la energía y los coloridos bazares y la arquitectura mogol de lo antiguo, contrastan con la suntuosidad formal de lo nuevo, cuyas amplias avenidas cada vez proporcionan una nueva perspectiva de la ciudad. En él encontrarás algunos de los hoteles más lujosos del mundo que, con comodidad y estilo, te aseguran un buen descanso al regresar de tus viajes. Desde aquí se pueden ver las vistas y los sonidos de esta ciudad: el gran Fuerte Rojo, la Mezquita Jama (la más grande de la India) y el complejo Qutb-Minar con su minarete más alto de la India.

Nuestra asistencia lo recibirá en el aeropuerto en la sala de llegadas después de completar los trámites de inmigración y aduanas. A su llegada al hotel, le espera una bienvenida especial que incluye una bienvenida tradicional india y se servirá una bebida de bienvenida sin alcohol a todos los huéspedes. El resto del día libre.

**DIA 2: Delhi:** Desayuno. Visite la Vieja Delhi: el emperador mogol, Shah Jehan, en 1650 cambió la capital de los mogoles de Agra a Delhi. Shah Jehan, que poseía un talento exquisito, especialmente en arquitectura, creó la séptima ciudad y en el proceso atrajo a Delhi el glorioso renacimiento. Comience el día montando el triciclo "Rikshaw" y pasee por la Vieja Delhi. Visitará el mercado de Chandni Chowk, la mezquita más grande de la India, Jama Masjid, una visita panorámica del Fuerte Rojo y caminará por el monumento a Gandhi - Raj Ghat. The Jama Masjid: La Jama Masjid o Mezquita del Viernes es una de las mezquitas más grandes de la India. Es el principal centro de culto de los musulmanes en Delhi. Situada frente al Fuerte Rojo, la mezquita fue construida por el emperador mogol Shah Jahan entre 1644 y 1658. Raj Ghat: El Raj Ghats es un monumento dedicado a la memoria del padre de la India moderna, el gran Mahatma Gandhi. Es un lugar sencillo pero lleno de emoción, especialmente para los admiradores de este carismático personaje histórico. Gurdwara Bangla Sahib y su cocina comunitaria: El Gurdwara Bangla Sahib es el principal templo sikh de la ciudad de Delhi en India. Situado muy cerca del céntrico Connaught Place, su estructura es inmediatamente reconocible por su peculiar cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originalmente un palacio, conocido como Jaisinghpura, un edificio propiedad de Jai Singh, gobernante de la India en el siglo XVII. En él residió el octavo gurú sij, Guru Har Krishan, durante su estancia en Delhi en 1664. En aquella época, una epidemia de cólera assolaba la ciudad.

Más tarde por la tarde, procederá a visitar Nueva Delhi. Nueva Delhi fue diseñada y construida por los británicos en 1920: es una ciudad de grandes bulevares, impresionantes edificios gubernamentales, parques verdes y jardines. En 1911, el rey Jorge V anunció el traslado de la capital de Calcuta a Delhi. Los arquitectos reales, Lutyens y Baker, encargaron los diseños y la construcción de la octava ciudad de Delhi: Nueva Delhi. Lutyens diseñó "la ciudad a medidas británicas", una ciudad que cuenta con magníficos edificios situados entre avenidas con amplias hileras de árboles interrumpidas por jardines de estilo mogol, bien planificados con trenes y estanques poco profundos. Fueron necesarios 20 años para completar esta inmensa tarea. Visita Qutub Minar: Es un minarete que forma parte del complejo Qutab, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el área de Mehrauli de Delhi, India. Qutub Minar es una torre ahusada de 73 m (73 metros (9,5 pies) de altura) de cinco pisos, con un diámetro de base de 14,3 metros (7 pies), reducido a 2,7 metros (pies) en la cima del pico. Contiene una escalera de caracol de 379 escalones. Se cree que su diseño se basó en el Minarete de Jam, en el oeste de Afganistán. Posteriormente procederemos a visitar la Tumba de Humayun: La tumba es un complejo de edificios de arquitectura mogol en la ciudad de Delhi. Comprende la tumba principal del emperador Humayun, así como otras tumbas, mezquitas y otras construcciones. El complejo está considerado

por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, ya que es uno de los primeros ejemplos del arte arquitectónico mogol. También es uno de los complejos mejor conservados. La tumba de Humayun está construida con piedra arenisca roja a la que se le agregaron elaborados detalles decorativos en mármol blanco y negro. Su estructura es octogonal y los techos están profusamente decorados con pinturas. También pasará por la Puerta de la India, el edificio del Parlamento y la casa del presidente. La experiencia de compras en el mundialmente famoso Khan Market.

Khan Market sigue siendo uno de los favoritos entre los expatriados y las clases altas de Delhi. El popular destino de compras tiene muchas tiendas exclusivas que venden de todo, desde lo último en moda y libros hasta artículos para el hogar y comestibles. Tómate un descanso en uno de los muchos restaurantes y cafeterías mientras racionalizar la compra de tus artículos de lujo.

**DIA 3: Delhi – Jaipur (Aproximadamente 5 horas):** Desayuno en el hotel. Luego viaje a Jaipur, la ciudad rosa. JAIPUR: Jaipur, la vibrante capital de Rajasthan, es conocida popularmente como la 'Ciudad Rosa' debido a los edificios de color rosa de su casco antiguo. Se asienta sobre el lecho de un lago seco en un paisaje algo árido, rodeado de colinas áridas coronadas por fuertes y murallas almenadas. Esta bulliciosa metrópolis es sin duda un lugar de contrastes salvajes y un placer para la vista. La ciudad de Jaipur es un excelente ejemplo de la cultura y tradiciones de esta región. En esta tierra, se construyeron fuertes imponentes tanto para ostentar como para intimidar al enemigo y se libraron batallas desesperadas entre gobernantes que eran grandes mecenas de las artes. La ciudad real de Jaipur debe su nombre al fundador de la ciudad. Fue el gran rey guerrero Sawai Jai Singh II (1693-1743) quien sentó las bases de la ciudad en 1627. Fue uno de los pocos reyes de su tiempo que tenía un gran ojo para los detalles y un muy buen temperamento científico. Al ser la capital del estado de Rajasthan, en el norte de la India, la ciudad es un espejo de todo lo que Rajasthan significa, ya sea su cultura, tradición, sociedad y, lo más importante, su gente. A su llegada traslado al hotel para realizar el check-in.

Por la tarde, disfrute de la película de Bollywood en el famoso cine Raj Mandir. El cine Raj Mandir se inauguró el 1 de junio de 1976 con la película "Charas". Fue diseñado por el arquitecto WM Namjoshi en un espectacular estilo Art Moderne. El exterior del edificio consta de varias formas asimétricas, zigzags, curvas e incluso estrellas colocadas en la fachada, todo iluminado por la noche mediante luces ocultas. El nombre del teatro está situado en la parte superior del edificio en grandes letras de neón rojas y también cuenta con la leyenda "El lugar de espectáculo de la nación: experimente la excelencia". En el gran vestíbulo hay candelabros colocados en cúpulas en el techo. Una gran rampa (en lugar de escaleras) lleva a los clientes al área del balcón. Los asientos en el auditorio se proporcionan en plateas y áreas de balcón. La decoración del auditorio es espectacular, con iluminación indirecta que cambia de color, escondida detrás y debajo de una cubeta de yeso en forma de hoja de helecho que tiene aberturas en todo el techo y paredes. El cine está equipado para proyectar películas de 70 mm.

Por la noche, sea testigo de la ceremonia aarti en el templo Birla. Asista a una "ceremonia en el hermoso Templo Birla, conocido por su exquisita arquitectura de mármol. Cuenta la leyenda que el rey de Jaipur donó este terreno a la familia Birla al costo de una rupia (1 INR) con el fin de construir un templo. Hoy en día, el templo es uno de los ejemplos más gloriosos de la artesanía india y también es conocido por sus magníficas esculturas. Verás impresionantes obras de arte dentro del templo como el ídolo de Lakshmi Narayan, tallado en una sola pieza de piedra, los interiores adornados con pinturas mitológicas de varias deidades hindúes e incluso

fotografías de grandes leyendas, filósofos y triunfadores como Sócrates, Cristo . , Buda y Zaratustra Más tarde, podrás experimentar la serena “ceremonia dentro del templo, un ritual que se lleva a cabo todos los días para recibir las bendiciones del Todopoderoso.

**DIA 4: Jaipur** Desayuno Excursión al Fuerte Amber (ascenso y descenso en jeep).

Cerca de Jaipur, a unos 11 kilómetros, se encuentra Amber, una imponente fortaleza que se levanta sobre una colina rocosa junto a un lago. La entrada principal al Palacio de Ámbar es impresionante; decorado con bajorrelieves y motivos florales, con el dios elefante Ganesh encima de la puerta, y con varias ventanas con celosías de piedra desde las que las mujeres podían ver sin ser vistas. Ceremonia de bendición en un templo hindú dentro del Fuerte Amber. El interior del palacio también es de gran belleza, con sus paredes decoradas con pequeños espejos con incrustaciones, por lo que se le ha llamado Sheesh Mahal, o Palacio de los Espejos. Este edificio es un maravilloso ejemplo de la arquitectura Rajput con terrazas y rampas que se reflejan en el lago Maota en el valle.

Esta tarde aventúrese en la ciudad, esta vez en un city tour.

Visitará el Museo del Palacio de la ciudad, donde podrá ver una imponente combinación de arte tradicional de Rajasthani y Mughal. El museo resplandece con su colección de túnicas de príncipes reales, alfombras, un arsenal de armas antiguas, pinturas en miniatura que representan escenas de la corte, escenas de batallas y procesiones; también visite el impresionante Jantar Mantar (un preciso observatorio construido en 1726 d.C.). También se incluye una visita fotográfica al Hawa Mahal (Palacio de los Vientos), una maravilla de cinco pisos con una espectacular fachada piramidal y ventanas colgantes con celosías, cúpulas y chapiteles. Ubicado en el corazón de la ciudad amurallada, The City Palace Complex te da una idea de la visión de futuro del fundador de Jaipur Sawai Jai Singh. Dejó un legado de algunas de las estructuras arquitectónicas, artísticas y artesanales más imponentes y magníficas de la ciudad. Sawai Jai Singh construyó sus numerosos edificios, pero algunas de las estructuras también fueron construidas por gobernantes posteriores y algunas de ellas incluso datan del siglo XX. El palacio es una mezcla de arquitectura mogol y rajasthani, y la familia real todavía vive en una parte del palacio. Al entrar al complejo y antes del palacio propiamente dicho se encuentra el Mubarak Mahal, el palacio de bienvenida o recepción. Sawai Madho Singh construyó el palacio en el siglo XIX. Fue utilizado como centro de recepción del personaje visitante. El edificio ahora forma el Museo Maharaja Sawai Man Singh II y aquí se exhibe una amplia gama de trajes reales, algunos chales Pashmina (Cachemira) muy exquisitos y preciosos, saris de seda Benaras, estampados Sanganeri y bordados folclóricos . Una exhibición inusual es la de las ropas voluminosas usadas por el maharajá Sawai Madho Singh I (gobernó entre 1750 y 1768). Al otro lado de la calle de los palacios se encuentra el famoso “Jantar Mantar”, uno de los cinco observatorios de la India. Construido por Sawai Jai Singh, este es uno de los más grandes y mejor conservados. Un apasionado hobby del rey en el campo de la Astronomía, la numerología, le impulsó a ejecutar este observatorio y con la ayuda de trabajadores cualificados, lograron crear una colección de complejos instrumentos astronómicos cincelados en piedra y la mayoría de los cuales siguen proporcionando información precisa hasta el día de hoy. El instrumento más llamativo es el reloj de sol Brihat Samrat yantra, un imponente edificio amarillo en el extremo derecho del complejo del observatorio que tiene un brazo de gnomon de 27 m de alto colocado en un ángulo de 27 grados. La sombra que proyecta se mueve hasta 4 m en una hora, y ayuda en el cálculo del tiempo de paso local y de los meridianos y varios atributos de los cuerpos celestes, incluida la declinación, la distancia angular de un cuerpo

celeste desde el ecuador celeste y la altitud. Este punto destacado del observatorio lo ha convertido en un centro de atracción para los turistas que visitan Jaipur.

Parada fotográfica en el Hawa Mahal (El Palacio de los vientos), que linda con la famosa muralla del Palacio de la ciudad, fue construido en 1799 por el maharajá Sawai Pratap Singh y ahora se ha convertido en uno de los principales monumentos de Jaipur. El palacio tiene forma de pirámide y es un edificio de cinco pisos, con varias pequeñas ventanas y mamparas, con techos arqueados.

Disfruta del paseo en Tuk - tuk y explora el mercado local. Heena en sesión práctica en el mercado local.

**Opcional, no incluido :** Sesión de cocina seguida de cena con la familia real local de Jaipur

Las sesiones de cocina son seguidas por una cena con la familia real local de Jaipur. Por la noche, experimente sesiones de demostración de cocina seguidas de una cena con una familia india local de Jaipur. Hay mucho más que curry en la India. Dondequiera que viajes en el país, es muy común ver mercados de frutas, verduras y especias frescas. Cada pueblo para lo que se dirige lo tiene. Pero cada zona tiene su propia opinión sobre la gastronomía que se ve afectada por razones geográficas, religiosas y de salud. Se degustará comida elaborada en una casa local en Rajasthan.

**DIA 5: Jaipur -Fatehpur Sikri - Agra [Conducción 4 - 5 horas]** Desayuno en el hotel. Luego salimos hacia Agra.

En el camino, visite el hermoso pozo escalonado en el pueblo de Abhaneri y la antigua capital mogol: Fatehpur Sikri. Abhaneri es una aldea en el distrito de Dausa del estado de Rajasthan en India. Se encuentra a 95 km de Jaipur, en la carretera Jaipur-Agra. Abhaneri originalmente se llamaba Abha Nagri , que significa "ciudad del brillo", pero debido a una mala pronunciación, se cambió el nombre. La ciudad ahora está en ruinas, pero atrae a turistas de todo el mundo. Está ubicado frente al templo Harshat Mata y fue construido en el año 800 d. C.. Chand Baori consta de 3500 escalones estrechos en 13 pisos. Se extiende aproximadamente 30 m (100 pies) hacia el suelo, lo que lo convierte en uno de los pozos escalonados más grandes y profundos de la India.

También haremos una parada para visitar otro monumento impresionante: la antigua capital mogol, "Fatehpur sikri " . Fatehpur Sikri es una pequeña ciudad en el norte de la India, justo al oeste de Agra, fundada por un emperador mogol del siglo XVI. En el centro se agrupan edificios de arenisca roja . buland La puerta Darwaza es la entrada a la mezquita Jama Masjid. Cerca se encuentra la tumba de mármol de Salim Chishti. El Salón Diwan-E-Khas tiene un pilar central tallado. joda El Palacio Bais es una mezcla de estilos hindú y mogol, junto al Panch Mahal de 5 pisos que domina el sitio.

Después de la visita, continuaremos hacia Agra la ciudad del amor y el anhelo, meticulosamente planificada, construida y cuidada por tres emperadores mogoles sucesivos: Akbar, Jehangir y Shah Jahan, durante la era más gloriosa del imperio mogol. Los edificios repartidos por Agra son ejemplos estelares de la arquitectura e ingeniería mogol. Las conversaciones sobre Agra suelen comenzar con menciones al Taj Mahal, el mausoleo construido por el emperador Shah Jahan para su esposa favorita , Mumtaz Mahal. En una noche de luna, la vista del etéreo Taj blanco junto al Yamuna que fluye silenciosamente es un espectáculo que puede inspirar poesía. Ingrese a Mehtab Bagh, un jardín bellamente diseñado al otro lado del Yamuna, donde quedará cautivado por otra vista espectacular del monumento. Junto a la fuente, justo delante de la puerta de entrada, muchos conocedores han llegado a la conclusión de que esta es la vista más memorable del Taj.

**DIA 6 : Agra** Desayuno. Visita temprano por la mañana al Taj Mahal. El magnífico monumento al amor, el Taj Mahal, fue construido por un emperador en memoria de su amada reina. La construcción del Taj Mahal comenzó en 1631 y se cree que tardó 22 años en completarse, con más de 20.000 artesanos trabajando las 24

horas del día. Se dice que el diseño y la construcción son del legendario arquitecto Ustad Ahamad Lahori. Cuenta la leyenda que una vez que se completó la construcción, Shah Jehan hizo que le cortaran las manos a Lahori y lo cegaran, para que nunca pudiera duplicar la estructura. Lo que hace que el Taj Mahal sea único son sus proporciones perfectas, su marcada feminidad, su forma de construcción y su ornamentación. Su exterior de mármol refleja matices rosados y dorados al amanecer y al atardecer, mientras que es de un blanco deslumbrante durante el día. Es imposible visualizar el Taj Mahal en otro entorno que no sea su paradójico jardín. El paraíso, en el Islam, se visualiza como un jardín exuberante donde fluyen arroyos. Cuando los mogoles llevaron este concepto a la India, lo elevaron a alturas de arte incomparable. **(Opcional, no incluido)**: Sesión de fotos especial con vestimenta tradicional india

Luego continuamos para visitar el Fuerte de Agra (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO). El Fuerte de Agra es un fuerte histórico en la ciudad de Agra en India. Fue la residencia principal de los emperadores de la dinastía Mughal hasta 1638, cuando la capital se trasladó de Agra a Delhi. El fuerte de Agra es un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Está a unos 2,5 km al noroeste de su monumento hermano más famoso, el Taj Mahal. Visita también Itmad ud daula Visite también Itmad – Ud – Daula El emperador mogol Jahangir, hijo de Akbar el Grande, confirió el título de Itimad-ud-Daulah a Mirza Ghiyas Beg, el padre de su amada esposa Noor Jahan. Pero la tumba de Itmad-ud-Daulah junto con la de su esposa Asmat Jahan fue construida por su hija Noor Jahan entre 1622 y 1628. La grandeza y magnificencia del mausoleo es tan admirada que se considera un precursor o el borrador de el Taj Mahal y por eso, llamado Baby Taj o Jewel Box.

Posteriormente explorar el mercado local.

**Opcional no incluido:** Por la noche disfrute de un espectáculo Mohabbet E Taj en el teatro local

Hay un espectáculo llamado ' Mohabbat -e-Taj' que se lleva a cabo en el Centro Cultural y de Convenciones Kalakriti en Agra para representar la saga de Mumtaj Mahal y Shah Jahan. Es un espectáculo en vivo presentado por Sanskritik. Natyashala . El espectáculo es un esfuerzo por defender el patrimonio cultural e histórico de la India. El espectáculo presenta el espléndido estilo de vida de la dinastía Mughal. La parte más atractiva del espectáculo es la réplica del Taj Mahal que se muestra al final del espectáculo. Mediante un elevador hidráulico, la réplica se eleva lentamente sobre una plataforma en forma de loto. Representa varios aspectos del Taj Mahal. Taj Mahal es el símbolo de la eternidad del amor y un rico ejemplo de la historia india y la arquitectura mogol. Es un monumento que fue hecho por Shah Jahan en memoria de su amada reina Mumtaj. Recuerda el verdadero amor de Shah Jahan y Mumtaj. Taj Mahal está situado en Agra, en la orilla sur del río Yamuna. Fue incluida en la lista del patrimonio mundial de la UNESCO en 1983 y ha sido ganadora de las Siete Nuevas Maravillas del Mundo (2002-2007).

**DIA 7: Agra – Jhansi en (tren) – Conduzca hasta Khajuraho (aproximadamente...4-5 horas)** Desayuno en el hotel. Traslado al cantón de Agra . Estación de tren para abordar el tren hacia Jhansi.

Salida: Agra a las: 07.55 horas por: BHOPAL SHTBDI (12002)

Llegada: Jhansi a las: 10.45 hrs Clase: Clase Ejecutiva

Asistencia a la llegada a la estación de tren de Jhansi. Salida hacia Khajuraho, en el estado de Madhya Pradesh. Fue la capital religiosa de la dinastía Chandela .

En ruta visitaremos Orchha, que fue una ciudad próspera y capital del reino de Bundhela entre 1531 y 1783, ahora es una pequeña ciudad enclavada entre enormes templos y palacios que se alzan en medio de la jungla circundante, ofreciendo vistas de las onduladas colinas y el río Betwa. Este lugar es verdaderamente un lugar

extraordinario. Explora algunos de los templos y palacios que se extienden a lo largo del río y el paisaje rural circundante, incluidos los monumentos más destacados del pueblo, la fortaleza y el palacio del siglo XVII en una isla a la que se puede acceder desde una calzada, el templo Chaturbhuj construido en una vasta plataforma de piedra y los numerosos cenotafios que salpican el paisaje.

El resto del día libre.

**DIA 8: Khajuraho – Varanasi (por vuelo)** Desayuno en el hotel. Posteriormente se procede a visitar el conjunto de templos hindúes más grandes del país, famosos por sus cuidadas esculturas eróticas, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco . Los templos se construyeron durante un período de unos cien años, entre 950 y 1050. Toda la zona está amurallada, con ocho puertas que permiten la entrada al recinto. Visitaremos algunos de sus 22 templos, entre los que destacan los templos de Lakshmana, Kandariya Mahadeva y Devi Jagadambi , todos ellos construidos en los siglos X y XI durante el apogeo de la dinastía Chandela . Y, en la parte oriental de los templos de Khajuraho, donde se encuentran los de inspiración jaimista , el Templo Parsvanath y el pequeño Templo Adinath .

Finalizada la visita, traslado al aeropuerto de Khajuraho para abordar el vuelo con destino Varanasi.

Salida: Khajuraho: a las 14.15 hrs. Vuelo: 6E 2232  
Llegada: Varanasi: a las 15.15 hrs. Clase: Económica

\*El horario de vuelos dado se basa en los vuelos actuales que operan en este sector. Vuelos/horario para 2025 Aún no está disponible. Actualizaremos lo más cercano a la fecha de viaje. Si algún vuelo no opera en este sector, los pasajeros deberán viajar por ruta desde Khajuraho a Varanasi (8 horas en coche).

Varanasi, también conocida en varios momentos de la historia como Kashi (Ciudad de la Luz) y Benarés , es una de las ciudades continuamente habitadas más antiguas del mundo y está considerada como una de las siete ciudades santas del hinduismo. Los peregrinos acuden a los ghats que bordean el río Ganges para lavar toda una vida de pecados en las aguas sagradas o para incinerar a sus seres queridos. Es un lugar particularmente auspicioso para morir, ya que expirar aquí ofrece moksha (liberación del ciclo de nacimiento y muerte), lo que convierte a Varanasi en el corazón palpitante del universo hindú. La mayoría de los visitantes coinciden en que es un lugar mágico, pero no es para los pusilánimes. Aquí los rituales más íntimos de vida y muerte tienen lugar en público, y las vistas, los sonidos y los olores dentro y alrededor de los ghats (sin mencionar la atención casi constante de los revendedores) pueden ser abrumadores. Perseverar. Varanasi es única, y un paseo por los ghats o un paseo en barco por el río permanecerán en la memoria durante mucho tiempo.

**DIA 9: Varanasi** Desayuno. Temprano en la mañana, salida para el paseo en bote por el Ganges, seguido de un recorrido por la ciudad. No hay ninguna atracción india como Varanasi. No hay esplendores arquitectónicos , ni palacios exquisitamente tallados ni fuertes inexpugnables y, sin embargo, la ciudad tiene un encanto inherente. Situado en la orilla occidental del Ganges, se extiende desde los ghats de la orilla del río hasta un laberinto sinuoso de callejones pintorescos con vistas a casas altas al lado, salpicadas de templos. Es un área fascinante para caminar. Varanasi hoy es también un centro de educación, arte y artesanía. La ciudad ha dado origen a muchos académicos, músicos y artistas de renombre mundial. Como centro de arte y artesanía, tiene un amplio repertorio, desde artefactos de plata, latón y cobre hasta perfumerías y baratijas. Luego, un recorrido a pie por las calles de la ciudad vieja. Visita panorámica de la Mezquita Aurangzeb, el Templo Dorado y el Templo Durga.

**(Opcional, no incluido): Yoga en Ghats del Ganges**

Más tarde por la tarde visita a Sarnath. Situado a unos 10 km de Varanasi, es uno de los centros budistas más importantes. Es el sitio donde el Señor Buda predicó su primer sermón o en lenguaje religioso, puso en movimiento la Rueda de la Ley ( Maha -Dharmachakra- Pravartan ) consagrando los principios de su enseñanza en leyes. 200 años después, en el siglo III a. C., el emperador Maurya Ashoka, que difundió el mensaje de amor y compasión de Buda por todo su vasto imperio, construyó enormes estupas, viharas y monasterios que lo convirtieron en el centro del mundo budista. Se levantaron varias estructuras budistas en Sarnath entre el siglo III a. C. y el siglo XI d. C. y hoy presenta las ruinas más extensas entre los lugares del sendero budista. Por la noche, proceda a presenciar la ceremonia Ganga Aarti en los ghats.

Aarti es una palabra sánscrita que significa homenaje o devoción. El aarti u ofrenda de las lámparas se observa a horas prescritas del día y de la noche para invocar a los dioses. Se cree que los dioses se presentan físicamente ante los devotos en esta ceremonia. Las lámparas giran alrededor de los ídolos en el sentido de las agujas del reloj junto con el canto de himnos. Esta recitación se acompaña de tambores, soplo de la caracola y tañido de las campanas del templo. Al final del 'aarti', el sacerdote toma un puñado de agua que hace girar alrededor del ídolo del dios. Esto es para apaciguar a 'Agni' (el Dios del fuego), quien es puesto a servicio en la forma de una lámpara de mecha. Las lámparas mismas están cargadas con esta "Presencia" y así, después de la ceremonia, los devotos recogen los vapores y untan sus rostros con su aroma.

**DIA 10 : Varanasi – Delhi (en vuelo )** Desayuno en el hotel. Mañana libre.

Posteriormente traslado al aeropuerto de Varanasi para abordar el vuelo con destino a Delhi.

Salida: Varanasi a las: 12.50 hrs. Vuelo: Air India AI 405

Llegada: Delhi a las: 14.30 hrs. Clase: Económica

• Basado en el horario de vuelo actual que puede cobrar según el nuevo horario para 2025.

Llegada al aeropuerto de Delhi y traslado al hotel para realizar el check-in.

**DIA 11: Delhi – Salida (en vuelo)** Desayuno en el hotel. a la hora prevista traslado al Aeropuerto Internacional de Delhi para abordar el vuelo de regreso a casa. o para tomar vuelo a Maldivas para quienes hacen la extensión.

#### Hoteles Previstos o similares 5\*:

DELHI The Leela Ambiance Convention Hotel Delhi / Hab Standard

JAIPUR Radisson Blu Hotel / Hab standard

AGRA Radisson Hotel Agra/ Hab Standard

KHAJURAHO Hotel Chandela/ hab standard

VARANASI Radisson Varanasi / Hab Standard

#### VUELOS:

G31171 G 21JAN FOZ - S PABLO 1140 1320

BA 246 G 21JAN S PABLO - LONDRES 1620 0650

BA 143 G 22JAN LONDRES- DELHI 1110 0115

BA 256 G 02FEB DELHI - LONDRES 1050 1510

BA 247 G 02FEB LONDRES- S PABLO 2115 0600

G31170 G 03FEB S PABLO - FOZ 0905 1055